

Cinéma 4D

Durée de la formation :

4 jours (28h)

Horaires de formation :

08h45 - 12h30 / 13h45 - 17h00

Pré-requis :

Maîtrise de l'environnement Mac ou Pc

Objectifs :

S'initier à la mise en scène et à la modélisation 3D

Cours suivant :

-

Module 1 : Introduction

- Les autres logiciels 3D
- Les Différences entre 2D et 3D
- Comment fonctionne un logiciel 3D
- Les Liens privilégiés avec la suite Adobe CS

Module 2 : Interface utilisateur

- Le Flux de production de Cinema 4D
- Naviguer dans les fenêtres
- Les Raccourcis claviers et la souris à trois boutons
- Petit tour de l'interface
- Ajuster les paramètres d'un projet
- Régler les préférences du logiciel

Module 3 : Création et compréhension des objets

- Qu'est-ce que la hiérarchie des objets
- Création, Sélection et Transformation
- Les Objets actifs et passifs
- Les différents types d'objets
- Ajuster les attributs d'un objet
- Modélisation de base avec les primitives

Module 4 : Utilisation des Splines

- Créer & travailler avec les Splines
- Sélectionner et transformer les sommets
- Qu'est-ce que les NURBS (Non-Uniform Rational B-Spline)
- Création de B-Spline
- Révolution des B-Spline
- Extrusion des B-Spline
- Exporter et extruder des tracés d'Adobe Illustrator

Module 5 : Le modelage polygonal

- Les sous éléments polygonaux
- Modéliser avec le couteau
- L'outil d'extrusion

Pour vous inscrire

Tel : 04 78 14 19 19

Email : amra.info@atoutmajeur-ra.com

Renseignement et planning des formations :

www.atoutmajeur.com

Cinéma 4D

L'extrusion intérieure

Fermer ou connecter les polygones

Module 6 : Le modelage organique

Les Objets HyperNURBS

Ajouter une image de référence

Créer un modèle de base (Smartphone)

Ajouter les touches finales

Module 7: La déformation des objets

Travailler avec les modèles de déformation

La Déformation Souffle

Deforming objects: The Wrap Deformer 6m 46s

Deforming objects: The Spline Wrap 9m 30s

Module 8 : Matériaux & Textures

Qu'est-ce que le canal de matériaux ?

Méthode de projection des matériaux

Brillance et Réflexion de surface

Aspérité et Rugosité de surface

Réfraction et Transparence de surface

Utilisation du Canal Alpha

Application des matériaux aux sous-éléments

Différents types de matériaux

Module 8 : Texturer avec Bodypaint

Utiliser de l'assistant de peinture

Les canaux de matériaux avec Bodypaint

Utilisation des pinceaux

Création des calques de peinture avec la projection

Module 9 : Les caméras

Champ angulaire de vision et rapport d'image

Principe de Paralax des mouvements de caméra

Pour vous inscrire

Tel : 04 78 14 19 19

Email : amra.info@atoutmajeur-ra.com

Renseignement et planning des formations :

www.atoutmajeur.com

Cinéma 4D

Module 10 : L'éclairage

- Éclairage et Univers 3D
- Gérer l'atténuation de la lumière sur un objet
- Les Différents types de lumières
- Création et Manipulation des ombres
- Simulation des tracés de lumière
- Application d'un éclairage en 3 points

Module 11 : Animation & Images-clés

- L'animation dans la Timeline
- Utiliser le Gestionnaire de courbes d'animation
- Duplication de clés
- Animation des Caméras
- Création d'une caméra dynamic
- Affiner et Prévisualiser les mouvements de Caméra

Module 12 : Animation dynamique

- Moteur de calcul dynamique
- Différence entre les corps rigides et souples
- Créer des relations entre objets
- Création d'un mouvement avec Motor
- Création d'un rebond avec Springs
- Simulation d'Attraction

Module 13 : Principe de rendu

- Comprendre le moteur de rendu
- Les Paramètres du moteur de rendu
- Calculer une image et une animation
- Rendu multi passes des images
- Le Traitement par Lots

Module 14 : Animation et composition avec After Effects

- Le flux de production d'une animation 3D
- Utiliser des balises de composition

Pour vous inscrire

Tel : 04 78 14 19 19

Email : amra.info@atoutmajeur-ra.com

Renseignement et planning des formations :

www.atoutmajeur.com

Cinéma 4D

Travailler avec des balises externes

Paramétrer une rendu multi passes

Importer les éléments dans After Effects

Manipuler le rendu 3D dans After Effects

Amélioration de l'intégration dans After Effects

Pour vous inscrire

Tel : 04 78 14 19 19

Email : amra.info@atoutmajeur-ra.com

Renseignement et planning des formations :

www.atoutmajeur.com